

أعرف عدوك



أن الباحث الدارس في المكتبة العربية عن أسرار إسرائيل لا يجد من المراجع إلا ما يذكر مساوئها وعيوبها القليلة فيها... ومن الخطأ الكبير أن لا تقرأ عن عدوك إلا كل ما يسرك ويربح خاطرك فهذا أقرب إلى الحقيقة. وضع رؤوسنا في الرمال عندما وجدنا بنا الخطر ولا شك أن التجربة الإسرائيلية - بصرف النظر عن المآخذ الكثيرة عليها - فيها جوانب أخرى من النجاح والقوة... والإنسان العاقل التاج هو الذي يستفيد من عذوه علما وتجربته لئلا تكلها، عن الدعاية الأولى في قوة إسرائيل وهي المقيدة المنيعة واليوم نتكلم عن الديمقراطية والقبلة وهي الديمقراطية - الحرية السياسية -

وصف المستر تيسون الرئيس الأمريكي إسرائيل في إحدى خطبه بأنها واحدة الديمقراطية في الشرق الأوسط. ويشرح المستر تيسون لنقطة الوزير البريطاني عنها في أحد كتبه أن إسرائيل دولة أكثر اشتراكا من التمسك السوفييتي وأكثر ديمقراطية من الولايات المتحدة.

الحرية السياسية في إسرائيل وأثرها في غلبه الكليات الصهيونية ونظيره

مجلس نيابي لها والواقع أن الأحزاب الإسرائيلية قد تكونت قبل تأسيس إسرائيل زمن طويل جدا قد يرجع إلى ما قبل العشرين أي قبل إعلان الدولة بخمسين سنة. كانت الأحزاب يهودية وخلفه في عدد من البلاد الأوروبية منها روسيا وفرنكا وإيطاليا وأمريكا وسويسرا وتجمعت كلها تحت اسم الحركات الصهيونية وقد انشأت هذه الأحزاب فروعا سرية لها في فلسطين في أواخر الحكم التركي ثم توسعت في النشاط والعمل وفي أثناء الانتداب البريطاني وقبل تأسيس الدولة لم يكن وضع هذه الأحزاب يحكم هذه النشاطات. كان الحزب الصهيوني يحكم هذه النشاطات أو خلق مجتمع جديد إلى جانب إنشاء ثورة قوة صهيونية تقوم على اكتفاء هذه الدولة.

وكانت تحت هذه الأحزاب العلمانية. لأهداف الحزبية الذي يستند على ليس كل حزب بالآخر لكشف أخلاقه ونشر إشغاله إلى التوجه الصهيوني للحزب السياسي. يوسع مقبها... فكان كل حزب يقوم بدراسات اقتصادية وثقافية وتاريخية بل وكل منها يشترى الأراضي في فلسطين ويقيم فيها المزارع الجماعية والمستعمرات الصهيونية، لكي تكون ملا للدولة المستقبل كما يراها ويتصورها.

واست لها حرية شخصية... بل تحرم من كافة حقوق الإنسان... وليس هذا مستغرب على دولة شمرها الرسمي كما جاء في التلمود الشفقة على غير اليهودي محرمه وإذا رايته واقفا في تهر أو مهدا يخطر بصره عليك أن تقده وتقول أيضا محرم على اليهودي أن ينجي غير يهودي من الهلاك أو يفرجه من حفره يقع فيه... بل إذا رأى أحدهم يقع في حفره لزمه أن يسدحها بجر.

إسرائيل عملة ذات وجهين: وجهها الديمقراطي مثالي كقوانين الاسرائيلي اليهودي وحده، ووجهها فكتوري مسيد للوطن غير اليهودي فالقوة العربية المسلحة والمسيحية في هذه الدولة - وهي تملك من سكانها ١١ بأقل لا تمنع بأي حق سياسية.

اليهود وأرواح غير اليهود: ليست لأرواح غير اليهود حرية لدى اليهود، فقد جاء في التلمود: محرم على اليهودي أن ينجي أحد من الأميين من هلاك أو يخرج من حفره يقع فيها بل إذا رأى أحد الأميين يقع في حفره لزمه أن يسدحها بجر، وقال يمامود الشفقة ممنوعه بالتسبة لغير اليهودي، فإذا رايته واقفا في تهر أو مهدا يخطر بصره عليك أيها اليهودي أن تقده، لأن السكان الذين كانوا في أرض كنعان وقضت التوراة بقتلهم جميعا لم يقتلوا عن آخرهم بل هرب بعضهم وأخطط ببقاى أدم الأرض، ولذلك يلزم قتل غير اليهودي لاحتمال أن يون من هؤلاء الكافرين. وينص التلمود على أن من أهدأ أن يقتل اليهودي كل أمي لأنه يهلك بغير قربان إلى الله.

الشؤون العرب

الاتجاهات الدبلوماسية تتغير في عه جيسكار

أن الذين انتخبوا جيسكار ديستان خلفا للرئيس الراحل بومبيدو أقل عددا من الذين انتخبوا في سنة ١٩٦٩ خلفه الجنرال ديفول. لكنه يتضح من حساب الأصوات أن الأتية الساجحة من الذين كانوا قد انتخبوا شابكار دلمار في الدورة الأولى، أنها انضمت إلى جيسكار ديستان في الدورة الثانية والحاسمة، علما أن هذه الفئة القدره بنحو أربعة ملايين صوت كانت تحت عتبة ١٩ أيار وموضوع الشك التساؤلات... ويستمد خبراء استفتاءات الرأي العام، في ضوء النتائج النهائية، أن جيسكار ديستان كان له منذ البدء حظ أعلى بالنجاح أو لم يترشح شابكار دلمار ويضفون الآن أن لو بقي في الجولة الأخيرة وجهه لوجه كل من شابكار دلمار وفريسيو ميتران لكان الفائز اليوم فرانسوا ميتران.

من أغرب غرائب هذه الانتخابات أن جيسكار ديستان قد ظهر في نظير الجمهور الفرنسي متم سياسة بومبيدو... والسبب في هذا الاعتقاد هو أن بومبيدو كان قد أقال شابكار دلمار من منصب وزير أول، بينما ظل محتفظا بجيسكار ديستان في منصب وزير مالية. ثم أن جيسكار ديستان من بومبيدو انضمت منذ البدء إلى جيسكار ديستان، مما جعل الجمهور يعتقد أن أولئك الرجال أعرف الناس بما كان يفعله بومبيدو بقي على قيد الحياة.

غير أن فئة من التاخيرين قد صوتت لجيسكار مع أن زعماءها يعارضون سياسة بومبيدو وسياسة ديفول من قبله. وهي فئة أحزاب الوسط التي يقدر عدد أصواتها بنحو ثلاثة ملايين صوت. ومن زعمائها المعروفين جان ليكتون وكليف بيسع الرئيس الجديدان يتابع السياسة ذاتها ولا سيما في المجال الخارجي مع رجال كانوا يعارضون هذه السياسة.

من أسقط الأمثلة على ذلك: الحلف الأطلسي وعلاقات فرنسا بالولايات المتحدة، تم سياسة فرنسا نحو النزاع العربي الإسرائيلي على التخصيص. ويلاحظ أولا أن المعارضات في جميع دول العالم تقبف مواقف متطرفة بإدانت بعيدة من الحكم، ثم تلتن مواقفها متى انضمت إلى الحكم.

ثم أن جيسكار ديستان يسعى أن يحضر في كل لحظة هذه الفئة المتوسطة إلى أحدهم وقفين: أما تأييد سياسته وأما الانضمام إلى اليسار المعارض المؤلف من الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي تحت زعامة فرانسوا ميتران والحال أن زعماء هذه الفئة المتوسطة تبغض الحزب الشيوعي بغضها للسم.

ولهذا لا يرجح أحد من المراقبين السياسيين أن يقع خلاف جذري في البرلمان بين هذه الفئة وفتة أنصار جيسكار ديستان الأصليين، حول قضية الحلف الأطلسي وقضية الشرق الأوسط. فلا بد من المسلم أن عدد النواب الديفوليين في البرلمان يفوق عدد سائر الكتل جميعا، ولا يتسنى الحكم بلا موافقة هؤلاء النواب.

والحال أن الديفوليين أن كانوا حريصين على شيء من التراث الديفولي حرصهم على حقبة المين، فلما هو الاتجاه الخارجي. وأسطع دليل على ذلك هو الحاح المرشح جيسكار ديستان إبان المعركة الانتخابية على صيغة الاتجاهات الديفولية الكبرى في السياسة الخارجية لأحزاب الديفوليين إليه.

رد الرئيس الجديد على سؤال طرحته عليه الوكالة الجديدة للصحافة فقال بفرنسا وأوروبا والعالم العربي مصالح واضحة، فضلا عن مجانبا تخلفاته أكيدة. ولا مجال للشك في أن ترسخ البقية ص٧



أبو جيهنة

ويبلغ عدد الأحزاب التي تشررك في انتخابات الكنيست الاسرائيلي ٢١ واحدا وعشرين حزبا سياسيا... ورغم هذا العدد الكبير - والقبلة إلى حجم الدولة - فما زال القانون يسمح لأي فئة أو جماعة بقبلة. تنظيم تيريد سواء كان سياسيا أو نقابيا أو نقابيا أو نقابيا.

ولا يحتاج تكوين هذه الأحزاب السياسية إلى أن خاص من الحكومة أو تصريح منها وكل ما هو جليلي. لكن يوسع للحزب سبيلا - أرييل - ويته من أهدافه قد تقع في يديه سطور، أو في مجده كليل وقد يكتي نشر هذه الوثيقة في الصحف اليومية ثم يمارس الحزب بشبلة الحزبي في الحلال.

والسؤال الذي يطرحه الجيسري الأذهان هو: هل من صلاح أيامه أن تترك الأحزاب فيها وتتعد بهذه الصورة ألا يؤدي ذلك إلى إزدياد من التقسام والخلافات؟ والواقع أن الديمقراطية تصل دائما بشكلها بنسها، ودون حاجة إلى تدخل من السلطة... فهذا التسلب الديمقراطي إزاء الأحزاب السياسية قد صفاها غالبا بطريقة طبيعية إلى حزبين كبيرين رئيسيين كما هو حدث في إنجلترا وأمريكا.

عندما يصبح خارج الحكم... من هنا نقول أن الجراء الأخير لم يكن في مكانه الصحيح ومن هنا نقول: لا بابوسية رعاية الشعب يجب إعادة النظر في القرار... أنا لربيت للناس أن يحترموا التمسكات البريضية.

وست إند

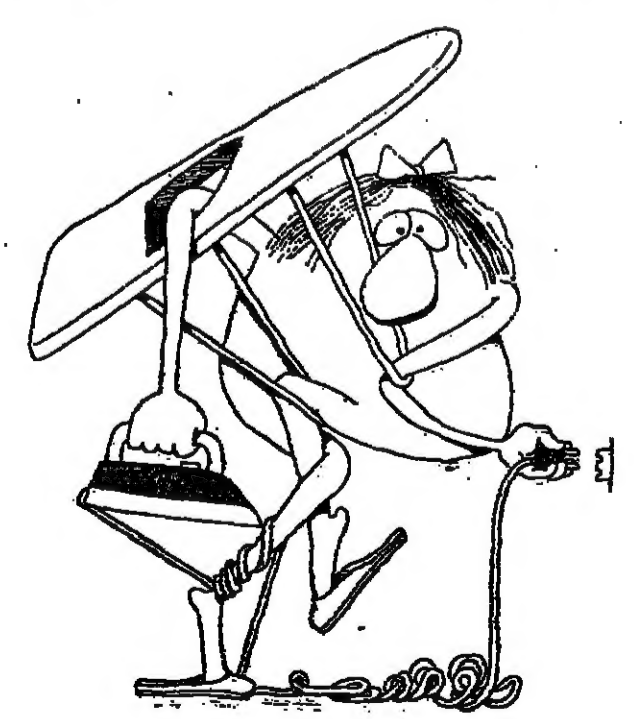
تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

يعرف يوسف محباني

نصيحة منزلية



أن الواح الكوي قد تكون مصدر خطر ما لم تكن مطابقة للقواعد التالية: يجب أن تكون صبيحة التوازن ومتينة بحيث لا تنهار فستسقط عنها الكواكبية الحامية. وينبغي أن يكون اللوح مغلف بغطاء غير قابل للاشتعال. إذا لم تكن الكواكبية مجهزة بغطاء تقف عليها وجب استعمال حاملة معدنية متينة توضع عليها الكواكبية لوقاية

في سبيل حياة أطرك وأسهم إعلان في سبيل الخدمة العامة صادر عن شركة خط الأنابيب عبر البلاد العربية



فيلادلفيا
كنج ستايز

جودة عالمية... وطازجة دوما

لا تقبل عنها بديلا



الأردن يحقق انتجازات هائلة في مختلف الميادين استعراض شامل للانتجازات في عيد الاستقلال

اجرت المؤسسة حتى نهاية عام ١٩٧٣ خمسة مشاريع سكنية تضم ١٢٠٢ وحدة سكنية في كل من القنيطرة والكرك والربما والفرور والسوادي الأبيض كلفت ٥٠٩ ألف دينار وكما تم تمييز قرية القنيطرة وتم بناء ٨٢ وحدة سكنية حتى عام ١٩٧٣ وفي ١٦ - ٧ - ١٩٧٣ تمسك بنك الإسكان برسماله في عام ١٩٧٤ مليون دينار وبالإضافة إلى ذلك تم تسليم ١٢٠٢ وحدة سكنية في خطة الإسكان حيث بنت شركة الفوسفات الأردنية ٥٠ وحدة سكنية حتى نهاية عام ١٩٧٣ ومن المقرر أن يتم بناء واحد وعشرين ألف وحدة سكنية حتى نهاية عام ١٩٧٥ توزع كالتالي : تقوم مؤسسة الإسكان ببناء ٥٠٠ وحدة سكنية على أساس ريعي وبناء ٥٠٠ وحدة سكنية قروي الدخل القوي واحد والخمسين وبناء ٥٠٠ وحدة في وادي الأردن .

كما سيساهم قطاع الإسكان بخمس

شادية آلاف فرصة عمل عام ١٩٧٥ .

وزارة المواصلات

أما وزارة المواصلات فقد قامت بانتجازات رائعة حتى نهاية عام ١٩٧٣ والتي كان أهمها إنشاء مشروع الميكروبيف بكلفة ٧٢٢ ألف دينار وإنشاء مشروع بناء قسم إلى قسمين في الجانبين الشمالي والجنوبي من المدينة القديمة في الكرك وإنشاء مشروع بناء قسم إلى قسمين في الجانبين الشمالي والجنوبي من المدينة القديمة في الكرك وإنشاء مشروع بناء قسم إلى قسمين في الجانبين الشمالي والجنوبي من المدينة القديمة في الكرك .

وقد قلل هذا الوزارة بتحديث الخدمات

التي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

والتي تخدمها في مختلف مكتب البريد

عيد الاستقلال .. ويوم الجيش

الأردن يحقق انتجازات هائلة في مختلف الميادين

لعام ١٩٧٤

وأصدرت الحكومة في مطلع

النهر الحالي القانون رقم ١٠٠

لشركات تضمن اتجاهين هامين

وعما : ١ - توسيع قاعدة الاستثمار في

الشركات الصناعية الأردنية بحيث

يتم هذا القانون لعدد من

المواطنين استثمار ممتلكاتهم في

الصناعات الوطنية ودعم اقتصاف

الاستثمارات في هذه الصناعات على

عدد محدود من أصحاب رؤوس الأموال

٢ - عدم الجمع بين عضوية

مجلس الأمة وأعمال أي منصب في

ذلك الشركات سواء رئيس مجلس

إدارة أو عضو مجلس إدارتها أو

مديرها .

ويشير هذا القانون إلى احتواء

من وسائل وطنية هامة أنجزت

اقتصاديا كبيرا .

ثانياً في القطاع الزراعي

استطاع القطاع الزراعي في

الأردن أن يحقق نسبة ٢٠ بالمائة

وتأتي الدولة اقامة صناعة ضخمة

للصناعة الفوسفاتية في الأردن بهدف

زيادة الدخل القومي والاستفادة من

هذه المادة الحيوية وقد عقدت

اتفاقيات في شهر تموز عام ١٩٧٣

لهذه الغاية مع مجموعة من الشركات

الغربية - أمريكية وبريطانية وفرنسية

بهدف تصنيع الفوسفات الذي يستخرج

أقل من ٧٢ بالمائة وتمت الدراسة

الكاملة في شهر نيسان الماضي

المعلومات الفنية والاقتصادية والمالية

للمشروع في شهر نيسان الماضي

وينظر أن تقدم الدراسة التفصيلية

للمشروع في اواخر حزيران القادم

بحيث تشمل هذه الدراسة على

التواهي الفنية والتكنولوجية والجوى

الاقتصادية وحجم الاستثمار ولدى

الحكومة عدة عروض عالية من شركات

أجنبية وبريطانية وفرنسية وإيطالية

وغيرها المساهمة في اقامة هذه

الصناعات بسبب ثروت جودها

الاقتصاد وينظر أن يزيد حجم

الاستثمار في هذه الصناعة الضخمة



على مائة وعشرين مليون دولار

ويوقع أن يبدأ الإنتاج في هذا

المشروع في اواخر عام ١٩٧٧

وتأخذ الحكومة الأردنية بعين الاعتبار

وهي بصدد اقامة هذه الصناعة

الفوسفاتية الضخمة التوسيع

الاقتصادي مع مجموعة الدول العربية

لإقامة صناعة الاسيد الفوسفاتية

بغية تحقيق التماثل الاقتصادي العربي

الذي يهدف إلى تحقيق الوحدة

الاقتصادية العربية .

والنحاس والمغنيز

أثبتت الدراسات الجيولوجية

والفنية وجود كميات كبيرة من النحاس

والمغنيز في وادي عربة وتل

وخصمين مليون طن من احتياطي

النحاس في تلك المنطقة وتقدر

تكاليف مشروع استخراج النحاس

والمغنيز بحوالي مليون دينار ويتنظر

أن تبدأ مرحلة العمل الانتاجية

الاولى في هذا المشروع عام ١٩٧٦

صناعة الخزف

وتقرر إنشاء شركة وطنية

لصناعة الخزف برسمال قدره ٧٥٠

ألف دينار لإنتاج جميع أنواع الخزف

ونجري الآن استفسادات لاقامة

المصنع الذي يوقع أن يبدأ انتاجه

في العام القادم وتقدر المصاحبات

من هذه الصناعة بتكلفة ألف

دينار سوريا بالعملة الصعبة

القانون المعدل لقانون الشركات

المشروعات في ميادين الخدمات

العامية في الضفة الغربية

رغم وجود الاحتلال ، وذلك :

الصحية ودعم الخدمات

في ميادين التعليم ، والشؤون

البلدية والقروية ، وأداء

رواتب الموظفين هناك ، وذلك

من أجل دعم صمود الأخوة

والأهل في الضفة الغربية من

الأردن .

أولاً في مجال الصناعة

والتعدين .

حقق هذا القطاع معدلات نمو

عالية خلال الفترة ٥٩ - ١٩٦٦ ،

بلغت ٦ بالمائة في المتوسط ، وكان

سجل نمو أكبر في السنوات

التي تلت ذلك تعرض الأردن للمعول

الإسرائيلي الفاضل في حزيران ١٩٦٧

والذي عرف - إلى حد معين - بحيرة

واندفاع حركة التصنيع .

وتد استهافت خطة التنمية الثلاثية

زيادة الدخل القومي من قطاع الصناعة

بحيث يصل ٣٥٠ مليون دينار عام

١٩٧٥

الفوسفات

بلغ إنتاج شركة الفوسفات

الأردنية من خام الحسا والربصة

حتى نهاية عام ١٩٧٣ حوالي مليون

ونصف المليون طن ، وذلك غلة قد

أمن للشركة دخل يقدر بأربعة ملايين

دينار بالعملة الصعبة ، ومن المقرر

أن يبلغ الإنتاج حتى نهاية

١٩٧٤ حوالي مليون وسبعمائة ألف

طن ويحتل يبلغ دخل الشركة حوالي

٦٨ مليون دولار ، ويتوقع أن يبلغ

الإنتاج عام ١٩٧٥ حوالي ٣ ملايين

طن وينظر أن يحقق هذا الإنتاج دخلاً

لشركة في حدود ١٣٥ مليون دولار ،

أن يبلغ الإنتاج حتى نهاية

١٩٧٦ حوالي أربعة ملايين طن

ويحقق هذا دخلاً للشركة في حدود

١٨٠ مليون دولار .

هذا الإنتاج سيهدف إلى تلبية

الاستهلاك المحلي لهذه المادة نظراً

لما تقتضيه الدولة من عملة صعبة ،

وسيحقق إنتاج فوسفات من الوعيات

الغالية مائة كسب الفوسفات ،

ونظراً للارتفاع المستمر لسعر الفوسفات

بسبب احتياطي في صناعة الاسيد

الكبريتية لتأمين الزراعة وزيادة

الإنتاج الزراعي وذلك لمواجهة الأزمة

الحالية التي يواجهها العالم في ميادين

الغذاء .



ب وليم دسكس

احتفل الأردن يوم السبت

أضى يوم الجيش وعيد

استقلال ولقد حقق الأردن ،

الاعوام التي تلت الاستقلال

جائزاً رائعة بقيادة جلالة

لك حسين المعلم الحكيم

إرشاداته السامية التي

جهها مختلف الوزارات

في كل مناسبة . . . ومساهمة

في العهد الأمير حسن المعلم

لاشرف على النشاطات

اقتصادية المختلفة في كل

ميادين الداخلية . . .

وسند دعم عرساً شاملاً

لانتجازات الأردن الرائعة

في تحقيقها في مختلف

ميادين

المحور الأساسي

سياسة المملكة الأردنية

هائشمية في المجال الدولي

تركز حول شرح وعرض كل

المسائل المتعلقة بالقضية

لأردنية من خلال الأقطار

لأردنية الواحدة . . . وتتمثل

بذه السياسة في الزيارات

التي يقوم بها جلالة الملك إلى

قاصد العالم واجتماعاته

مقامه وزعماء تلك الدول

الاتصالات التي يقوم بها

مسؤولون الأردن وتلعب دور

ها وحدة الموقف العربي الذي

ون به الأردن ووحدة القضية

وحدة العمل العربي المشترك

أما على الصعيد العربي

أن الأردن ما زال متمسكاً

بفكره العربي الواحدكلمة

عام وأقبل عربياً على

أسس واحدة ، مدروسة ،

أقية ، تنبع من إيمان الأردن

بوحدة الأمة العربية ووحدة

صيرها . . .

أما محلياً فقد استطاع

الأردن منذ بداية مسيرته

بالحق أن يحقق انتجازات

ضخمة شملت مختلف مجالات

التطور والتنمية الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية في

سكنى المملكة .

وأما الاحتفال بالعيد

عام ١٩٧٧ قد سبب عرقلة

في مسيرته هذا التطور في

الضفة الغربية الحربي إلى حد

ما لا أم الدولة أيماناً بها

بوحدة العصر وأيماناً متعمداً

بأداء واجباته ذلك أيماناً قد

استمرت في تحقيقه مختلف

الجيش الأردني طاعة التحريض العربية

أسلحة حديثة متطورة عززت في العرض العسكري

جرى يوم السبت الماضي بمناسبة عيد الجيش ويوم الاستقلال تحت رعاية جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية وبحضور القائد العام ورئيس هيئة الأركان ومساعدوه ، وكبار الضباط وقادة الألوية والعرق عرض عسكري رائع اشتركت فيه معظم تشكيلات وأسلحة القوات المسلحة الأردنية وقد حضر العرض رئيس الوزراء وزير دفاع والوزراء والأعيان والقواب وجالات الدولة والحش والأمن العام كما حضره رؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان وجتمع غير من المواطنين .

شملت الجيش الأردني في عام ١٩٧٣ قوة أولى بالبيت أن تشرت وأضيفت إليها قوة الناحية واستمرت في سوريا المندرجة حتى استقامت في عام ١٩٦٨ أن تشارك في حرب فلسطين وتم اخذ سلاح الجو الملكي في عام ١٩٥٣ إلى تشكيلات الجيش ليحمي السماء الأردنية وليستمر

دورا وأما الجيش الأردني وتقدم خلال ذلك اعترافاً واعتباره بالجيش الأول من أثار عام ١٩٥٦ بتعريفه الجيش والاستفتاء من القنصل الأردنية

وشارك أبطال الجيش الأردني الباسل في محاولة صد العدوان الإسرائيلي عام ١٩٦٧ الذي تعرضت له ملات دول عربية وانتصر هذا الجيش في معركة الدراب التي

أجالت للأمة العربية عزها وشرفها وحطمت عسيرة الجيش العدو

وخاضت قواتنا الباسلة حرب شريفة ١٩٧٣ بخسيرة تشكيلاتها الحاربة مشاركة قوات سوريا النقيفة في معارك الجولان كما قامت بدورها في حمايته مبسرة

الجيش السوري بالمروطة على مرتفعات أم ميس الاستراتيجية .

ولا يقتصر دور القواب المسلحة على المجال الحربي إذ أن لها دوراً بارزاً في الحياة الاجتماعية والثقافية والربانية إلى جانب دورها الرسمي في المجال العسكري وبمثل هذا الدور في المدارس المصرية وثليات البريد ومجامع

الخدمة الطبية والمستشفيات العسكرية التي تقدم على تفتيش مدينة الحسين الطبية والمدارس الابتدائية

وقد بذل جلاله الحسين قصارى جهده لتزويد القوات المسلحة الأردنية بأحدث الأسلحة المتطورة والمعدات التي ظهرت يوم العرض العسكري الكبير كما

وصلت قواتنا المسلحة السورية عالية من الكفاءة القتالية بفضل التدريب المتخصص المستمر وفق أحدث النظريات العسكرية ، وبفضل إيمانها برب الوطن والتزامها

بالدفاع عن أرض الأردن .

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

الخدمات الصحية

افتتحت وزارة الصحة ١٥ عيادة

صحية وذلك أصبح عددها ٢٦٦ في

المملكة وبلغ عدد الأطباء ٣٧٩ طبيباً

وبلغ عدد الممرضات ١٢٦ ممرضة

وقد استطاعت الوزارة أن تمول

٢٦ تفتيخ الأراضي الصحية بنسبة

٦٦ بالمائة وانخفضت نسبة الوفيات

بمعدل ٥٠ مائة وهذا بسبب الطب

الوقائي .

وكان من أهم الانتجازات الطبية

إنشاء مبنى الصين الطبية ومستشفى

عمان الكبير .

قطاع النقل

اصبت الدولة بتطوير قطاع النقل

لاسيما في عتية النقل الجوي

أوراق بلا رقيب كتبها بسام هارون

كلما شاهدت ملاحيا حزينة
تسكن من يأس وحلها يفر أرقها
لقد علمت أن تحت وطأة القهر من
الحرمان، أن أيتها الحبيبة
تسكن من يأس وحلها يفر أرقها
لقد علمت أن تحت وطأة القهر من
الحرمان، أن أيتها الحبيبة

ونحن في خواتيم الرسمية بالأسود
ونحن في خواتيم الرسمية بالأسود
ونحن في خواتيم الرسمية بالأسود
ونحن في خواتيم الرسمية بالأسود

الاعلان عنها وانتظار أخبارها إلا
أنه الامين لا يتبع من تبعه حارة
سقط سورا في عدد التبرع
المضي أحسنه فريق نادي الحسين



لماذا اندية الشباب المدرسية التي ستقام هذا الصيف

وماذا يكون
كيف تكون الاندية
مع بداية العطلة الصيفية تبدأ
أوقات التفرغ تشكل خطورة على
سلوك الشباب فان لم يحسن استغلال

وحدة الصلابة والتدريب على تكوين
علاقات سليمة
خامسا - تنمية نوازح القيادة
لدى الطلبة والتعبئة الصالحة الكريمة

رئيسية مع فرق وطنية واندية ، مباركة
اسر النادي تنقيت رياضية ،
برامج الرحلات : وتشتمل
رحلات علمية ، ثقافية ، رياضية ،

في الصمم

الاندية الصيفية وفسراغ الطلبة

خرجت الى التفرغ فكرة واحدة
لانشاء اندية صيفية تكون
المدراس مقرا لها بهدف اصباح
الحال امام الشباب ، من
الطلبة لقضاء أوقاتهم بنشاط



لا ... !!

التي ستشاهدنا بمون الله هذا العام
في مدارسنا وبطل نجاح هذه الفكرة
التي يجب ان تأتي الدعم والرياسة
من المسؤولين وقناعة الجميع



التي لم يكملوا تعليمهم ، لا الجامعي
ولا العادي ولا الابتدائي ؟
ان التعليم ان لم يكن مبنيا للنفس



علاوة غلاء المعيشة
منها تمت الموافقة على
قانون علاوة غلاء المعيشة
لوظفي الدولة وتوشح القانون

المكرأة والمجتمع

نعي فاضلة

بنيت وزير المواصلات وعموم
موقفي الوزارة بيزيد الحزن والأسى
وفاة المرحومة .
المرحوم شرف الدين يحيى
ووالدة المهندس وليد شرف الدين

نعي

موظفو وموظفات مؤسسة
المواصلات السلكية والاسلكية في
مختلف أنحاء المملكة ببنون بيزيد
الحزن والأسى وفاء المرحومة .
والدة
زيمير مغير علم مؤسسة
المواصلات السلكية والاسلكية .
ويشاركون ذوبيا الحزن وبشرعون
الى العلي القدير ان يتهدوا بواسع
رحمته ويسكنها تسريح جناته .
واتا لله وانا اليه راجعون .
نعي
رئيس وأعضاء مجلس ادارة
مؤسسة المواصلات السلكية
والاسلكية ببنون بيزيد من المعزن
والتي المرحومة .
والدة
زيمير مغير علم وشرف الدين .
مدير عام مؤسسة المواصلات
السلكية والاسلكية .
للقيدة المرحومة والاهل وذويها
جليل العبر وحسن العزاء .

حول النشاط الثقافي في الجامعة

في تحقيقه حول بعض الطلاب في
الجامعة الأردنية ، ذكرت - عمان -
المسار - وجهة نظر الطلاب ووجهة
نظر الدكتور عبد الرحمن عيسى عبيد
شؤون الطلبة ، وهو امر جيد
وتجديرا مع باب الحوار الذي يترك
بفتوحنا ، كتبت هذه المقالة .
تحدث الزملاء عن قضايا كثيرة ،
الا أنهم اغفلوا مشكلة ذات أهمية
في مشكلة عدم اهتمام الجامعة
بالتنظيمات الطلابية وادماجها .
ان معظم النظم مكرس بشكل
رئيسي من اجل التنظيمات الرياضية
فهم تنظيم مختلف انواع الطبولات
ونصص الجلف المصنوعة من اجسام
النساء البيئات والاصيب - وسرك
السبلحة التي تسفل من قبل التنظي
الرياضي في الجامعة . يأتي بعد ذلك
الاهتمام بالثورة الاجتماعية كقائمة
المحافل والرحلات . فلا ينادي بخي
شهر دون القيام بحفلة وعدد كبير من
الرحلات . اما التنشيط الثقافي
والادبي فيكون مكرس من اجل
فهم احد انني قد اهتمت بوضع
التنظيمات ، بل ان اول الملاحظين
بدهمها ولكن اريد ان يكون هناك
اهتمام بالتنشيط الثقافي والادبي .
سأحاول ان استعرض بعض
المظاهر التي يفتقر اليها - تنهيا
تنشيطات ثقافية - فمحلات المناظير
منتشرة بين تلك هذه الامكنة وبحكم
كون القاري يفتقر بوضع لا يؤهله
للزراعة الجيدة لا تصنع الا
للموضوعات الخفيفة والقصيرة . اما
جريدة ابناء الجامعة فهي - بالرغم من
صورتها جيدة - شبيهة بقضايا ومن
اسمها جريدة اخبارية تهم - بلباس
اخبار وتنشيطات الجامعة وليس فيها
بجانب واسع لتقريب الحركة الطلابية
ايما الامكنة التي يفتقر فيها الى

الكتب والورود

قبل ايام ، وفي إحدى بساتين
الجامعة كانت مجموعة من طلاب
الجامعة تقف بصوت مرتفع يسمعه
الجميع عن تلك البساتين مسافة كبيرة
وكان كل واحد منهم يحمل عندها من
ازهار الورود الجوري الاحمر في يده
ولي اليه الذي كان يحمل كبره
الجامعة ونداء ملاحظته !
هذه المجموعة لا اري ما السدي
منها لفناء ؟
ربما بعض طليات الجامعة الدواني
من جالستهم فيهم ؟
ربما كانوا مسرورين لجلالة ولهم
الزهر الذي لا يحسد عليها ؟
ربما لشبه اخر لا اري ؟
لكن ، مهما كان السبب ، هل يجوز
ان يبعث هذا ؟ هل تمتعت الاضيق
في نفوس شبابنا حتى صاروا يملكون
اي شيء دون اجل او ابرامه للآخرين
الا كانت افعال شبابنا الجامعيين
معداة ؟ كيف يتصرف اخلاق الشباب

يعلن مصنع المغلفات الاردني
عن توفير تشكيلة واسعة من جميع أنواع المغلفات البريدية
اتناجياها ارق الصلابة الاندية
استراخا صابة لتجار الجملة
مغلفات طائرة مستطيلة ومربع وصغير
مغلفات مربع للبريد الكاديه
مغلفات خاصة لمطافات الاخراج
عمان - شارع الملك حسين بشارع 24500 ص.ب 747

السادس
اصحاب الطابع
والبريد
نظير العظماء
مغلفات طائرة مستطيلة ومربع وصغير
مغلفات مربع للبريد الكاديه
مغلفات خاصة لمطافات الاخراج
عمان - شارع الملك حسين بشارع 24500 ص.ب 747

الكتب والورود
يعلن مصنع المغلفات الاردني
عن توفير تشكيلة واسعة من جميع أنواع المغلفات البريدية
اتناجياها ارق الصلابة الاندية
استراخا صابة لتجار الجملة
مغلفات طائرة مستطيلة ومربع وصغير
مغلفات مربع للبريد الكاديه
مغلفات خاصة لمطافات الاخراج
عمان - شارع الملك حسين بشارع 24500 ص.ب 747

أدب.. ثقافة.. فن.. نقد.. سرع.. وسبق

بأقلامهم

النسر العربي

مهارة التي كل طيار عربي
محمد علي صالح - البقعة
إذا ما لاح في الأفق البعيد
حسبت البرق يسبق الرعد
بخط في الفضاء وليلا
لجسي الرض والشرف المتليد
فكم ركب الهوى وهو عليه
وعالينا بالنصر الكبري
مكر لا مفر في السبيل
على الأعداء لو بشي شديد
إذا ما جاهد للصرب داع
أجله بسما اليوم عبيدي
ويهم بوجهه شطر السرب
وصاح بخصمه أهل من مزبد
أنا العربي لا أخشى الماني
ولا أخشى براوغة البيسود
أنا نمر العروبة بأعبيدي
وجدي جعفر وابن الوليد
أنا من أيزم عليه عبيد
فان ملبت أبنت من جدي
نسبت إلى سرة الفاس طرا
إلى أجداد من نجب وصيد
وجال بقوما فهم مغول
واسلمهم كسراب المبيد
وقسم بينهم سبل القار
وبث الرعب في الخصم السود
رحم القاب أن قلا سلا
وان تكرر أشد من الحبيد

همسات عابرة

جمال عبده نقابة
أديب ملغ أحله الزمان غامدي
قال : أدب دائم : وأدب عام ،
وأدب ملغ
فطلبه الوالي أذاك يعلم السر
أجاب الإيب :
أن الأدب الدائم الذي لا يزني
وعشه هو الذي أهلتني ، أما الأدب
العالم فهو الذي لست وكان أشبه
بالشيخ الهادر .
وأما الأدب الملغ فهو الذي لو
عليت به كنت وأيا بلا منك .
وكانت الدهقة شديدة ... وأتم
عليه الوالي .

الحسين

ومن تعلق للأفان أحياء
أعلى السماء بثور التسبب مزدان
ومن تحمل بالأمم أشجاء
للتسبب حيا وللأحياء عيران
يخلد الشعب بالثوار الأخوات
صون الحصين لرعي الشعب أزمان
ومثل الشعب من عياله شاكيا
وانت في روث الجوزاء سلطانا
وشب قلبي ذات القوق طيات
جعلت من جبهه اليباء بسفنا
خلنا على ريمه وردة وريحنا
في القلب والدم في الأبرين قد كفا
لأنه ألوت اشكالا والواليا
رعى الحوادث أقداما وجذلا
نرى القاب بالاجلال احسانا
بالروح نيكك بالست شكوانا
ورب خير يسيل غارم بقا
سما حلت على الأتلاك شجنا
بالحب للشعب أو الليل سياتا
فانت نبش أجداد وأعيانا
أجزل تاني نكك الأيام سهرانا
فانت نبش أجداد وأعيانا
والحب يمتلئ من ألبت قريانا
ولاحمت أشكالا واشفانا
منعت من سؤد حيا وسوانا
في روعة - وثقة الحق مالانا
مواكبا وتساروا فيه ركبنا
للشاهين لواء العهد مذ كفا
لحوت في ودة الأبطال شجنا
وصالت الأسيف الشاه الحانا
في النفس طلت لنا جدا وعفا
شاه دوك رغم الدهر سوانا
ولا أواني عباد البيت عرقنا
خلدت في نضات الصبر لكرنا
شعر - حسين قشير

جبل الشيخ

عيسى طيلان
باعظيم الشان بالحن الخسود
وردة لغروب من أبهى السورود
قد رواها الصيد من دم الشهد
قمة لجعد مكان الوجع سود
لولا نيكك فاقوم طربعد
بقرع الخصم بعزم كالجهد
يشترى بالوقت عز لا يبيد
قادة النصر إلى نمر جديد
قد قهرت اليوم جبارا غيبد
عربي دونه الموت الكبيد

أنور أبو مغلي يسرد على « ذراكولا »

أنور أبو مغلي

الاستعداد وإياها من القدر الذي قد
تسببه فوزي غير لم يجد الجميع
بإستعداد نيكك القاتلي تم أنه أطرد
على أحد عوده وأبو مغلي يفتسي
الأفراد لكه تحت أيشا عن بعض
نقاد الضعف منها كما أنه ليجد
ولم يطر على يوسف الفزق ، إلا
أنه خلال حديثه عن أجد عسوده
أثر عكس الجمهور وسخرته على
الكتاب . وبوجهه السلي من ليفة
تخلني جام من نزاعة القدر والآن يسرد ذراكولا يشكرني الرأي
حييتي ضاعت ، أم اليأس أوحى ؟

يوسف صالح يوسف

صورة طين الأصل من أرضي ، عربية
انت يا نلسي وكذا أرضي ،
سأني يا سلسي .. مع الريح
ومع الخمار ، من كل طريق وسيل
عن جسد قبض النار الذي لا يمتلئ
وساطيك قيصا من
سني ، وإن تنقي كل الأجساد
المتزلة ، وسلي من خلف رسال
الترابية المحرقة ، وسنح لسلي
المواج طريقا لا محال .

وخرات

عذابتا نحن بن سلسي نقسي
بالحب المحرقي ، تيب قورنا في هوى
من نواه ، ويندر جدا أن نكك قيننا
لغريب مها كان ،
سلي دجيت ممي ألبم الخولة ،
وكبرنا ، كنت أشرع ممي براحة أكر
منها مع بقية خبان ونجات القليلة ،
فنا جيا في كاي ، غنيا ، بدمرا
سلي فانت كل مقاييل الجلال
أنا بيزع خير كصل الربيع ، صافية
النفس كفا صحر القاب ، كرمها
من كرم عرب الصحراء ، أوتوتها
دمرة .

بلدي

براعة شقيق
أصه في جدي في خاطري في خلدي
في مسمعي في بصري في لراعي وبدي
في أربي بفرس في ألبان أو في أدي
في الصبر أراض على شره والجد
في مائل مائل بنو وثقا من الفد
في الطفل يغدو بكرة في فخر للبعد
في الشيخ يقضي آخر الأيام نجم البعد
الغد ؟ أن في رياء جنتي ومظدي
أصه ألبس فيه بطني وبولدي
يا أجل البلدان تم مظرا يا بلدي

جناح خاص للرحومة

فريدة شداد

في مكتبة المشرق العامة

أحياء لأذكرى الرحومة
المسوف على شياها الأتسه
فريدة شداد ، سقام لها
جناح خاص في مكتبة المشرق
العامة ، وقد دعي الأدباء
والمتقنون ومؤيدو الكتاب
لأخراج هذا الجناح إلى حيز
الوجود .

الاتجاهات - بقية

التعاون مع هذا العالم أتم
يقضيه التاريخ والصور
أن من يترك طريق الجبال
ديفول في التغيير لا بد أنه
من ملاحظة هذا التمشاء
الديفولي في قول الرئيس
الجديد .

وفيما يتعلق بالحلف الإيطالي
قال أن فرنسا باقية مفسدا
من أعضاء الحلف ، ولكنها أن
ترجع إلى الجهاز العسكري
الإيطالي الذي كان ينفول قد
أخرجها منه .

يستخلص مما قاله المرشح
جيسكار ديستان ألبان المعركة
الانتخابية ، ثم من مسورة
التري السياسية في فرنسا
ومن ضرورة الحكم مع
الديفوليين واستعانة الحكم
بذوهم ، أن السياسة
الخارجية كانت من كان وزير
الخارجية ، أن يطرأ عليها
كبير تعديل .



٢٤ أيار - عيد المعرفة والثقافة والصحافة البغارية والكتابة السلافية

في عام ١٩٧٤ م أي بعد ثلاثين من تأسيس الدولة البغارية ١٩٤٤ م
أبشر الأخوان كيريل وميتودي من مدينة سالونيك الصوف اليوغوسلافية
السلافية . وقد وهب الأخوان اليوغوسلافية ريشة الشعوب السلافية ليل
١١ قرنا من الزمن . وقد أخذ كيريل وميتودي ، بعد حصولها على تسر
يرفع من المعرفة على علقها ويكسر حجاب الانعزاجية الضروية التاريخية
الناشجة بوجه نفس الكتابة السلافية . ولم يكتف بذلك بل ترجموا
بشر تلك الكتابة والخط عنها فقاموا بتأسيسها . وكان عليها دليل صلب
لا توصف لكي يستطيع كسر عقول الفكر البائدة التي تمنع الإبداعية
اليوغوسلافية والبغارية . وقد عرف الأخوان كيريل وميتودي على
حق كل شعب في الكتابة والخط . فبنته القوية وجداد الأخوان بحسب
من أجل الكتابة السلافية وصيرت الكتابة والخط راجعت روبا في نهضة
الحلف قد مسح ألبا بمرحمة الشكر . فبنته القوية بالكتابة السلافية وذلك
لنحت أول لغة في طول هذه الألفاظ الثلاثة وعذا زودوا الشعوب السلافية
بصياح ملهي يفت بوجه ألبا بمرحمة الشكر إلى الصبر والقريب وقبيل
الكتابة استطاع السلافون احتضان التراث الثقافي البغاري وقبيل
بكر . قد نلت الأخوان صفة جديدة في الحياة الروحية لجعل الشعوب
السلافية . فني كل الحياة البغارية كانت قديمة كيريل وميتودي تحمل في
تأليفها ملامح عصر النهضة .

وقد أدرجت قديمة كيريل وميتودي أول ما أدرجت في بقاها
والتي تلتها المتقنون استقبالا حارا على الأرض البغارية قد تلمسوا
بشرها كتابي كبير . مؤشروا بمرحمة العديد من الكتب اللغوية اليونانية
والتي اللغة السلافية . وفي عام ١٩٣٣ وبعد ٢٠ عاما من الجهد تم الإعلان
من الكتابة السلافية كتابة رسمية في الدولة البغارية وأخذت القورس
الدينية في القامس لبارس للكتابة التي يتكلم بها سكان القامس .
ويشير القرن الثالث عشر لانبعاث الكتاب البغاري . فقامت
بشكك المدارس الدينية وكشفت المدارس السلافية الأولى ويظهر
العامسة بوسلاف أكبر مركز لتقسي . تم وضع أسس كتاب البغاري القديم
والذي أسهم بدوره أسسها بمرحمة الشكر في تطوير الكتاب البغاري . فقامت
وقد وتلقاها في القرن التاسع عشر من يد الألبان السلافية ومزالت الكتابة
التي وضعها الأخوان كيريل وميتودي بعد إنشاء ١١ قرنا تمزق وفي الألبان
البغاري وتاريخه قد قام بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
وأعادة كتابها بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
أن عيد ٢٤ أيار - مايو - عيد عريق وشبه على هو العصور المديدة
بغاري أصيل ويذكر من حب البغاري بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
نطق الأبطال بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
والتي للفرقة ٢٤ أيار - مايو - عيد عريق وشبه على هو العصور المديدة
ربما أمبارا من عام ١٩٧٥ م .

أن الربيع والشروق من أيار - مايو - عيد العيلة والفرقة بمرحمة الشكر
هذا القامس أيشا لم يدرج بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
الكتاب والجبال الصخرة والبغارية الفرد الواحد من السكان . بمرحمة الشكر
تأسس عام ١٩٧٤ . وبنته القوية بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
البرية . وفي عام ١٩٧٤ تم بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
على ممراتها عام ١٩٧٤ القامس بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
التي بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
في رفع المستوى الثقافي للسكان بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
١٩٧٤ مدرسة عام ١٩٧٤ في القامس بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
أن عيد الكتابة والثقافة السلافية ٢٤ أيار - مايو - عيد عريق وشبه على هو العصور المديدة
الشعب البغاري وقد تحول بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
في رمز فخر الإنسان البغاري والوطن البغاري .

إعلان

تمن وزارة الأشغال العامة عن إعادة طرح عطاء
إنشاء طريق التوسية ليني دار الحكومة في الكرك ،
تحتل من يود الاشتراك من متعمدي الإنشائية ذوي
الدرجة الأولى والثانية والثالثة مراجعة مديرية الخدمات
العامة/الخدمات لاستلام الشروط والأوصاف مقابل
عشرة دقائق .
كل من لا يرفق بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
تأهلتا للمطاء تتوف بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر بمرحمة الشكر
أخربوع ليقول العروض الساحة العاشرة من صباح
يوم الأربعاء ١٩٧٤ .
وليس لجنة المطاءات المركزية
للأشغال العامة
الهندس سعيد ينيو

إعلان

طرح عطاء

تمن شركة بلملم الفوسفات الأردنية عن طرح العطاء
رقم ١٢-١٩٧٤
إنشاء توائم وأرضيات وأعمال انشائية للجابحني
والمنسلة في منجم الكسار .
يكن الحصول على نسخة المطاء مقابل عشرة
دقائق من مكتب مدير لوائح الشركة بمرحمة الشكر
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس
الموافق ١٩٧٤ .
شركة بلملم الفوسفات الأردنية

إعلان

طرح عطاء

تمن شركة بلملم الفوسفات الأردنية عن طرح العطاء
رقم ١٢-١٩٧٤
إنشاء توائم وأرضيات وأعمال انشائية للجابحني
والمنسلة في منجم الكسار .
يكن الحصول على نسخة المطاء مقابل عشرة
دقائق من مكتب مدير لوائح الشركة بمرحمة الشكر
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس
الموافق ١٩٧٤ .
شركة بلملم الفوسفات الأردنية

بيروت

عالمية الخطوط الجوية الملكية الأردنية تمتلك طائرتنا البوينغ النفاثة في رحلات يومية منتظمة

الإقلاع الساعة ١٢.٠٠ من أمسيات

الانقضاء الخميس الجمعة السبت الأحد

وفي الساعة ٧.١٥ من صباح

الاثنين والأربعاء

بشرط توفر المقاعد وبما لا يتجاوز ١٠٠ مقعدا

عماد - شارع الملك حسين
مقعد - ٢٢٣١٧
الحجز مقعد - ٢١٣٢١

الخطوط الملكية الأردنية

رؤى كل سر

حلم
عندما يطمح الإنسان بامتلاك شيء شيء راق... كثير في عينيه الاحلام... تشرق برامحه... وتزهر البراعم حبا وخدا...
وان الحلم يثير وينمو مع الأيام التي تتسارع بانسيانها والنية المتعقبة... وتزهر الشباب يقضي نيلها الطريق وينتدب الرؤيا... وتصبح شل أرباب جهنم... غيبون...
توصل به انهم حتميا ولكن بيت ان تنجلي الغبار وتجرحه اسواق الطريق الضويل...
وقد يسقط الحلم غسوق...
رض الواقع الصلبة...
يرطم... تتناثر اجزائه...
رقى مساحة كبيرة... تفرز...
اربع مليه... شبر ازعرا...
برية راسه اللون...
يسبح انسان ذلك الحلم...
بالظلمات... ويفتقد...
الارتدادات التي كانت تشده...
في أيام الطفولة...
وجدوا انما غير مرتبط باني...
شيء... يطغى الى السطح...
يصبح كزغوة امواج...
البحر التي تطفئ على جدار...
السطحي...
وهكذا اصبح الانسان...
الذي سطر حيله الجليل...
قطعة مادية تتحرك في اطار...
من الدواعي الدائم...
ينغمس في الكحول والتخا...
طوال وقته... ما عاد مؤمنا...
بي شيء... فقد كل شيء...
ولكن ازهار اشلاء الحطم...
تنتج اشجارا قوية ثبتت في...
من الحقائق... وتثبت فوق...
سوق كل الجبال... تربط...
الارض بوحدة واحدة من الظل...
الانفجر البارد... السذي...
يضع استنساخا رائعا...
ورعشات لذيفة... تمتزج...
بهيمت اغنية حب قديمة...
— ولیم —

لقاء خاص مع الفنانة وردة الجزائرية

★ زوجي سبب ابتعادي عن المجال الفني لمدة عشر سنوات
★ هناك اطباع غريبة في المجال الفني تسيء الى سمعة الفنان

اعداد : محمد ابو الرقاب

قائمة الفنانين والفنانات الحقيقيين قائمة طويلة ، ستطورها من نار ونور ، وفي لقاء معها تحدثت فيه حياتها الفنية ، وعن الصعوبات التي واجهتها وسبب ابتعادها عن المجال الفني عشر سنوات ، ومن خلال اللقاء ابدت اعجابها بالاغنية الاردنية وتعود ان تساهم فيها كما ساهمت الفنانة سميرة توفيق .
قلت : بدم وردة الجزائرية اجابت : نعم .
قلت : وهل هذا هو الاسم الحقيقي للفنانة وردة ؟ اجابت : لا ... بل الاسم الحقيقي هو - وردة محمد فتوحى - .
قلت : احب ان اسمك عن العمر ان لم يكن عندك مائة ؟ اجابت : عمري هو - ٣٣ سنة ومن مواليد باريس عام ١٩٤١ .
قلت : الوالد اعتقد جزائري ؟ اجابت : نعم .
قلت : والوالدة هل هي لبنانية ؟ اجابت : نعم .
قلت : كيف تم اللقاء بين والدك والوالدة حتى تسم الزواج بينهما ؟ اجابت : هذا عساه ونصيب حضر والدي الذي يبروت وشاهدنا هناك واحبا وتقدم لي بيدي ... ما عاد مؤمنا...
قلت : ارجو اعطائي لحة عن حياتك الفنية ؟ اجابت : بدأت الغناء وأنا عمري - ١١ سنة حيث كنت انذاك في باريس وولدت في لبنان ... والوالد كان يملك مطعما وكان يتردد على هذا المطعم صديق لوالدي يعمل في الاذاعة الجزائرية في باريس . مرة كنت اغني لوجسدي وسمعتي وأنا اغني بصوت خفيف حيث اعجب بصوتي .
قلت : ما رايت بالجمال بالجنات ؟ اجابت : حبيبك تنال كبير بين الفنانين والفنانات .
قلت : ما رايت بالجمال بالجنات ؟ اجابت : حبيبك تنال كبير بين الفنانين والفنانات .
قلت : ما رايت بالجمال بالجنات ؟ اجابت : حبيبك تنال كبير بين الفنانين والفنانات .

على هامش الاحياء

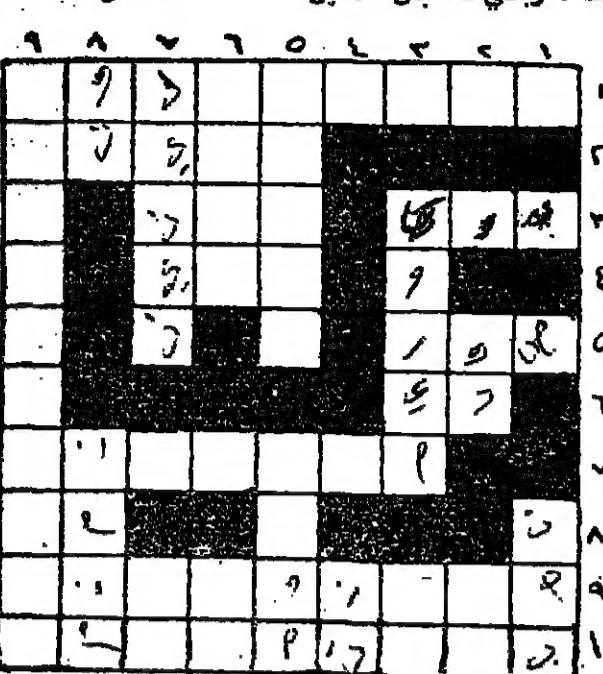
جريمة بشعة تهل لبنان

بيروت من محمود ارشيد
في ٢٨ كانون الثاني انفلتت شاع تخبير : غادرت الانسة ماري جورج يوسف - ٢٢ عاما منزل والديها في بكفيا منذ السبعين ونم تعد الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال باحد رقبى الهاتف - ٢٦٤٠٠ - او ٢٢٧٧٦٩ او بخفر درك بكفيا .

وفي السبع لم يبق اي من الرقبى او اخبر مخبرة بخصوص حادثة الاختفاء فيها كان بشعة من اهالي بكفيا يسامرون عائلة الفتوة في القفيش دون جدوى ضد مجهول وخيمت اوصاف الفتوة على الخاطر وفي شياطين النعير الكائن وراء خبر الاختفاء مثل بركان نظارتهم جميعه وعمت ناره معظم اهالي البلدة الذين اعتبروا ان في هذا السر الفاضح مايس سمعتهم ويفتح عليهم نوافذ قد تغلق منها رجايلهم فترتهم بضمير في كرامتهم وهم كجاني - اهل القفيش - او الرقبى في لبنان متعاونين على تقيد يقول : بان مايسبب الجار قسب يمتد الى كل الجيران . وقد طلبت بعض من ومنهم الى اخذ الفضيحة باياد عائلة الفتوة ومكافئة كل من يت لها بصله . وما هو السر ؟ لماذا انفلتت نارا في بكفيا ؟ من هم المتهربون في كونه عازا حبر عاتلة وخفيت معه البلدة من الفتوة ؟ يمكن ان يكون ساعد ضيق في سيات قدان هذه الفتاة وما ترتب عليه من تفاصيل مزره ومحرقة ؟
لعل الاجابة على كل هذه الاسئلة تخصرها قصة واقرا فريق عايشوها وهذا كل سر في احدى الابسام اوقت حاجز من افرك سببارة سريديس عزميه على طريق بيت سبب - بكفيا وبطنها صرخا من ركاب السيارة ابراز ذاكسر الضرب نضر عليها الحجاب واصعبت مواجهة الموقف لدى سزالها من جوبها غفقت لغماصر الحاجز : تست لذي نكره هوسه وان اذاه الى المنزل لاضراها مع تاني وسلك - من انت ؟ اجابت - ماري يوسف من سكان بكفيا قبل - ان انت الفتوة منذ ؟
واقبت ماري الى مخفر درك بكفيا حيث سم استجوابها فاعتزمت من دون اي ضغط بقصتها كالملة ماحة نضر جبقها الخاص وراوية منه اسرارها تنكبا في ذناها نواوة لجرمة اخلاقية بنو وقوع مقلها ومن الحضر الذي روت به اقوال ماري يوسف نسخها قصتها على الشكل التالي : - عمري ٢١ عاما نشئت في بيت فطره تحت ضيائي وأنا في الثالثة عشرة من عمري على م شاهد كان خلتها ابي وامى ببارسان الجيش اباها ميا نحن كا نسلم وابعا في فرقة واحدة . في البسدة كنت وشقتي هان نسفيد هذه المساء وجعل منها بده للسفره وى بوه اغت مع شفتي جان الذي كرتني معه واحد على ان نزل بكفيا والشاهد الى كنت خور بين والديا ومع تكرار التنبيلة وكما نحن الاثنين قد بلغنا درجة ميمه من التفجع الحسي . خرجت الميمه من اطراها البرى . وراحت مشاعرنا الجسدية سروح في العروق وغلا نداء الجسدين صاخرا منا الى درجة لم نمت نعلم معها التمل ووجنا سببا شاسقنا و ل الله الخطره انزلنا انا وجان الى ننه الله . وكان ذلك يتم مسى غو عن مجاور لفرمناشنا كما استعمله لإبداع الخطب . ونطلع ماري قصتها كالتة : وق احسدى المرات وميا كا انا وجان نمارسى الجنس في القو غافاتا والديا وكنا كشد الامن فخرج نسا ونشنا موب شفتي وكنت انا ممددة على الارض بين كويش من الخطب لا اقوى على الحراك عندها نسفم

كلمات متقاطعة

اعداد : ربحي شعبان حسين عمان



- افقي :
١ - شاعر مهجري توفي عام ١ - قام مقام
٢ - حب - ربح
٣ - جمهورية عربية - هذا بلده
٤ - مدينة فرنسية - بلده في ليبيا
٥ - رعى بالعلمه
٦ - مدينة لبنانية
٧ - الاسم الثاني لملكة امبركية
٨ - زعم روسي راعل - ثم
٩ - واحد بالاضحية - ماء علب
١٠ - اغنية كم تلمز
١١ - شاعر عباسي
- عمودي :
١ - شاعر مهجري توفي عام ١ - قام مقام
٢ - حب - ربح
٣ - جمهورية عربية - هذا بلده
٤ - مدينة فرنسية - بلده في ليبيا
٥ - رعى بالعلمه
٦ - مدينة لبنانية
٧ - الاسم الثاني لملكة امبركية
٨ - زعم روسي راعل - ثم
٩ - واحد بالاضحية - ماء علب
١٠ - اغنية كم تلمز
١١ - شاعر عباسي

دعوة عطاء حفريات

تابع

مشروع شبكة النقل القومية ١٣٢ كيلوفولت

صادر عن

سلطة الكهرباء الاردنية

تعلن السلطة عن طرح العطاء رقم ١٣/٢٩٧٧

لاعمال الحفريات الخاصة بمحطة تحويل مارنا التي

ستقام ضمن موقع محطة توليد مارنا - عين زغال

على من يرغب في المشاركة في هذا العطاء - من

التمهيد المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة والمزاد

للقيام بعمل هذه الاعمال التقدم بشاره نسخة من وثائق

العطاء من مكتب سلطة الكهرباء الاردنية حسب عنوانها

المبين ادناه وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل

دفع مبلغ غير مسدد قدره عشرة دنانير للمجموعة التالية

من هذه الوثائق :

يمكن الحصول على وثائق العطاء اعتبارا من مساء

يوم الاربعاء الموافق ٢٩ - ١٩٧٤ وتقبل العروض

في موعد انتهاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت

الموافق ١٩٧٤-٦-١٥

ستقوم السلطة بترتيب الزيارات اللازمة للوقوف

لثلاثة المهندسين الذين يرغبون في المشاركة في هذا

العطاء وذلك في اوقات تحدد فيما بعد

سلطة الكهرباء الاردنية

الدور الخامس - جبل عمان

طريق النادي الرياضي

ص.ب : ٢٢١٠ - عمان

هاتف : ٤٤٢١٢ - ٤٤٢١٠ - ٤٤٢١٤

سلاية للسكاكين
16
مناصة
المناسبة
المرتبطة
صليت صديقا
امنت صديقا
نقود صديقا
من ربي والوهاب
واسلم صديقا
السور والولب - شارع الرشيد
عمارة الشاميين - جبل عمان
First Circle, Rainbow Str.
JABAL AMMAN

محقق عطاء « ٥ ف/٧٤ »

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن صدور

محقق للعطاء رقم « ٧٤/ف » لتوريد ٢- وحدات

كهربائية لنجم الحسا - يتضمن تعديلا لبعض المواصفات

الفنية وتعميدا لفترة تقديم العروض

يرجى من الذين اشتركوا بالعطاء مراجعة مكتب

لوازم الشركة بمان للحصول على الملحق

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

مما يزيد عن عشرة الاف جائزة مجانية

بموجب بطاقات داخل علب سجاير

محمي بتراء لولو سمر

شكل البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة

نوع البطاقة